

Année scolaire 1958-59

N° 1

1

Cahier de roulement (n°1)

Ça y est c'est comme dans les classes traditionnelles allez-vous dire ? le cahier de roulement est institué. Chacun de nous va y aller de son petit pensum quotidien. Nous pourrions juger ainsi du niveau de l'ensemble.

Detrompez-vous !

Ce serait plutôt un cahier de textes libres. Le texte libre doit permettre aux enfants de se libérer. Nous devons nous libérer nous aussi. Nous le faisons bien dans nos réunions de groupe, mais hélas ces réunions sont rares et tous ne peuvent y venir.

Ce cahier veut ressembler à ~~to~~ celui qui a paru en supplément à l'Éducateur. Nous voulons le faire circuler entre les camarades des Côtes du Nord. Il fera plusieurs fois le circuit.

Nous vous demandons de le faire circuler rapidement. Chacun ne doit pas le garder plus de 3 jours. L'adresser au camarade qui vous suit sur la liste suivante -

Indiquer date de réception et d'expédition.

Que personne ne dise: "Je ne suis pas assez Freinétique. Je n'ai rien à dire." Personne dans notre département ne peut se prétendre tellement freinétique. Nous avons tous tellement à apprendre. Vos idées, vos questions, vos critiques nous seront tellement utiles - à tous. Alors n'hésitez pas.

J'en profite pour vous dire venez à nos réunions même si vous ne pratiquez pas les techniques. vous serez toujours les bienvenus.

Que pouvez-vous mettre dans ce cahier. Tout ce que vous voudrez. Voici à titre d'exemple quelques rubriques possibles.

Je cherche

J'ai trouvé

Je demande

Je m'interroge

J'ai échoué

J'ai bricolé

J'ai expérimenté

Je connais un tour de main
Je critique.

Cette liste n'est pas limitative. Vous pouvez y ajouter tout ce que vous voulez. Sachez que même les faits les plus simples, ce qui peut paraître le plus banal peut-être débattu.

Emile Orain

Lannion

Le Bohec - Trégastel. C.E₁ - C.P₁.

Reçu le 5 Décembre. 1958

J'ai trouvé

un moyen d'assurer la sécurité. Qu'est-ce qui nous empêche de pratiquer davantage les techniques Freinet; c'est l'audace. Nous n'osons pas. Devant l'inconnu, nous nous interrogeons. "Si je me lance de trop, qu'est-ce qui va se passer?" Nous voudrions en essayer des techniques nouvelles, nous n'osons pas.

Dans notre région, nous sommes obligés de tenir compte du contexte. Pour cela, il faut que nous soyons inattaquables; si cela n'empêche pas les calomnies, ça empêchera au moins les médisances.

Alors il nous faut obtenir ce que les parents, collègues, inspecteurs ^{font} se réfèrent à des critères vieux de 20 à 50 années appellent des R R É Z U L T A T S

J'ai cherché à acquérir rapidement ces résultats: pour avoir la paix, pour que personne

2
ne puisse me chatouiller sur ce point.

Pendant le 1^{er} trimestre j'en ai un assez grand souci. Je sais bien qu'en les étalant sur toute l'année je les obtiendrais ces résultats, mais j'ai hâte d'en avoir fini. Je préfère me rassurer au plus vite et ainsi je peux freinétiser à plein pendant les 2 autres trimestres.

C'est pour cette raison que j'ai instauré A mon système de brevets qui va de pair avec B l'emploi du graphique permanent.

Nota Je me hâte de dire que ces brevets qui sont des brevets-tests n'ont rien à voir avec les brevets de Pelbasty et Bertrand qui sont des brevets-constats. Et c'est vers les leurs qu'il faut tendre. Mais les brevets-tests peuvent cependant nous permettre de progresser.

En voici le détail

A Les Brevets (tests.)

3

Calcul les mécanismes au C.E.1.

- 6 divisions à 1 chiffre
5. multiplications à 1 chiffre (fiche 132) M. P
- 4 soustractions 2 nb de 3 chiffres (fiche 306)
- 3 additions 4 nb de 3 chiffres. (fiche 234)
2. soustractions reste < 10 $\frac{-16}{9}$ (fiche. 113)
1. additions de 2 nb d'1 ch. $\frac{+8}{9}$ (fiche 50) A-S

Les enfants ont un engouement constant pour les fiches. Les biens docués ne les font pas en entier: ils n'en font qu'une ligne. (la seconde en cas d'erreur seulement - chaque fiche est en A. B. C.)

Pour 1 et 2 ils utilisent du matériel (carreaux de mosaïque - en constellation)

Calcul vivant

6 mesure à l'estime.

5 l'heure a) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ b) past c) to

4 les capacités a) cl b) pl.

3 les poids a) 1 à 100g b) 100g à 200g c) 200 à 1000g

2 les longueurs a) cm b) m. c) m. cm)

1 de l'argent. a) 1 à 100 b) (100 à 200) c) (200 à 1000)

4

Ce ne sont que des tests car nous pratiquons le calcul vivant - de nombreuses opérations nécessités par la vie ont été faites avant que l'on pense aux tests -

Cette année je sens que je pars bien, on arrivera sous peu à calculer comme on respire.

Lecture

6	punctuations	3.
5	liaisons	3
4	vitesse suffisante	3
3	l'intonation	3
2	sans erreur	(3 lectures)
1	à haute voix.	(3 lectures)

Ce brevet est excellent surtout pour l'intonation (celui qui "chanterait" serait ridicule.)

L'enfant fait des efforts qu'il ne ferait pas autrement. Les 2 premiers points étant acquis assez facilement, pour obtenir le 3^e il n'y a pas à dire, il faut s'y mettre et le désir de progresser, rompt la barrière de

timidité (avec l'aide du maître)

Et l'intonation est une garantie de compréhension, de vitesse, de correction.

Dictées

6 - 6 lignes	3
5 - 5 lignes	3
4 - 4 lignes	3
3 - 3 lignes	3
2 - 2 lignes	3
1 - 1 ligne (20 caractères environ)	3 dictées

Les dictées sont préparées par les enfants seuls pendant 10 à 15 minutes. (2 par semaine) L'annonce de la dictée est accueillie par des cris de joie.

Si un enfant grimpe rapidement tout en haut de l'échelle il n'y a pas à se faire de bile, il sera bon en orthographe. Il peut soigner ses autres points faibles. Cependant il fait des dictées d'1 ligne - 2 lignes etc. extraites d'un petit paragraphe lu par lui. (ou plutôt préparé oralement)

Écriture:

- 6 en récompense: le script.
 5 pas de fautes de copie.
 4 en plus - écrire rond
 3 en plus - écrire entre les 2 lignes.
 2 en plus - écrire sur la ligne.
 1 pas de taches ni coins de cahiers pliés

J'obtiens assez vite de bons résultats dans ce domaine. Il n'y a pas à dire certains cahiers jettent un jas. et s'il y a des gens assez bêtes pour s'arrêter à cela, tant pis. Perrière ce paraient, obtenu facilement par le maître et nous sans efforts méritoires et profitables ^{par et} pour l'enfant, je puis inscrire, tout ce qui fait la vraie valeur de nos méthodes (le dénouement des névroses, la libération, intérieure, etc)

J'ai aussi un brevet de découvertes, de rééducation de gym., de problèmes.
 Mais naturellement rien en expression libre.

suite de la page 10.

Je cherche.

Où trouve-t-on du grand carton plat et raide?
pour encadrer les dessins.

Je demande

que Madame Auvrocy nous explique
sa technique de moulage de feuilles,
d'assiettes, de cendriers

Quelqu'un a-t-il essayé le stuc?

Qu'en pense-t-il

Je m'interroge:

J'ai lu le compte-rendu de la visite des
4 copains en U. R. S. S. Je me pose la
question suivante. Si nous bénéficions
des mêmes conditions de travail que
de viendraient nos techniques?

Evidemment, la question du "travail" de
l'enfant, permis et encouragé, bouleverse-
rait pas mal de choses, mais je crois
sentir que, en ce qui concerne notre
pays tout au moins nos techniques telles
que nous les concevons actuellement ~~resteraient~~
valables. (ou resteraient valables, au choix) ~~resteraient~~

Cependant je crois au rapport de l'intra-

où as-tu lu cela?
R. Rehwst.

structure et de la superstructure, et je pense qu'en art surtout, et dans toute notre comportement nous chercherons moins l'évasion.

Je ne comprends pas pour quoi la question de la "littérature enfantine" intéresse si peu les camarades. Pourquoi une technique si facile et si profitable n'est-elle pas plus souvent essayée?

Je doute de l'importance du plan de travail au cours élémentaire 1^{ère} année.

Je voudrais savoir s'il existe des camarades du second degré susceptibles d'être intéressés par nos méthodes. J'en connais à Lannion.

Transmis le 10 décembre.
après avoir été lu par 2 autres collègues de Trégastel.

suite de la page 7

« Accroche-toi cette fois-ci et tu auras l'autorisation d'essayer les dictées de 3 lignes.

En calcul, laisse un peu les fiches et joue avec l'eau. ~~Si~~ plutôt travaille avec l'eau 77.

Les marques ayant toutes des formes et des couleurs différentes elles sont toutes visibles même si plusieurs élèves sont ensemble.



Je totalise souvent les points ainsi Christian en a 21. Il pourra bientôt commencer à peindre (à 25pts) car les élèves et les parents savent bien que chez moi :
" Le travail d'abord ! "

Je cherche.

à perfectionner le dessin à l'encre de Chine.

Trouve-t-on de l'encre de Chine au $\frac{1}{2}$ litre à Guingamp ou Lannion.

N'y a-t-il pas autre chose que le pinceau ?

Quelqu'un utilise-t-il le ^{crayon} stylo flo-master ?

Quelqu'un en a-t-il fabriqué un ?

suite page 8.

ORAIN Emile Lannion

CS

Reçu le 11 Décembre 58

Je viens de changer de classe exerçant avant en FEP. Mon inspecteur m'a fait changer de classe considérant mes méthodes peu valables pour une classe d'examen.

J'étais quelque peu dégonflé et je voulais tout laisser tomber. Mais je crois que je ne puis plus complètement revenir en arrière.

J'ai d'abord commencé par laisser les enfants dessiner librement.

Puis je me suis remis au texte libre. Il n'y a pour le moment aucune exploitation.

Le Bohec m'ayant donné l'adresse d'un collègue en panne pour sa correspondance, je viens de reprendre la correspondance manuscrite - (correspondants réguliers) Peut-être recommencerai-je bientôt à imprimer un peu.

ce ~~que~~ dont j'ai besoin avant tout c'est de me regonfler, de reprendre confiance en moi et dans la valeur de mon enseignement.

les Brevets test - L'idée de Le Bohec est excellente

Il faudrait que je passe ou que nous fassions quelque chose dans ce genre pour mon niveau CS pour nous qui sommes si peu pratiquants des méthodes modernes
Je vous tiendrai au courant

Plans de travail - Je les ai utilisés en FEP - (1 tous les quinze jours). Ceci demande beaucoup de travail. Le système Le Bohec est beaucoup plus voyant.

Je n'ai jamais réussi à y passionner les élèves. Les parents ne semblaient guère y prêter attention. Certains se demandaient « A quoi est-ce que cela ressemble... »

Je voudrais savoir - Avez-vous réussi à intéresser les parents à la vie de votre classe ? Avez-vous eu des échanges valables avec eux ? Comment ?

Je crois que c'est un point important - car lorsque l'on nous soutiendra à la maison au lieu de nous critiquer il y aura je pense un grand pas d'accompli.

Pourquoi la question "littérature enfantine" n'intéresse pas davantage les collègues dit Le Bohec.

Je crois que ceci est dû à la forme d'esprit de chacun de nous. Nous ne savons pas trouver dans le texte enfantin, la tournure ou le paragraphe qu'il faut mettre en relief. Nous sommes de mauvais directeurs. C'est la part du maître qui fait défaut.

Je voudrais savoir : Utilisez-vous le cours d'histoire édité en PBT, si oui - que faites-vous. J'aimerais pouvoir faire de l'histoire plus intelligente.

Donnez-nous tous vos tuyaux pour faire expérimenter les élèves par eux-mêmes ou faire des observations personnelles. Je compte sur les renseignements de ~~M~~ Thomas -
YRS

Expédié le 12 Décembre.

Yves THOMAS - Gommenec'h

Reçu le 13 décembre.

Plans de travail:

J'utilise depuis un an les plans de travail. En cours élémentaire, ce n'est guère facile de les employer, mais en CM et FE ils sont pour nous, indispensables. Le plan de travail, c'est la promesse de faire tels travaux dans la semaine, et cette promesse doit être tenue coûte que coûte. De plus, ils sont affichés au fond de la classe et je peux, à chaque instant, contrôler le travail de chacun.

Le plan de travail est bien compris des parents. Au début, il a fallu expliquer ce qu'il signifiait. Evidemment ça n'avait rien de comparable aux carnets scolaires (plus de classement, mais seulement un graphique personnel).

Historie:

Je me suis en histoire:

19 - des BT

20 - des documents (photos, reproductions de manuscrits ; textes historiques...)

Pour chaque BT, ou chaque document, j'ai

Ecole de Commencement Nom Le Gonides J.C.

15

PLAN DE TRAVAIL

du 8 décembre au 13 décembre

CALCUL	48	49	50	51			Courbes	26	27	28	29				
	Problèmes				46	47	48	49	96						
GRAMM.	21	22	61												

fiches auto-correctives

HISTOIRE

Gallo-Romains - problèmes de l'eau - Les habitations

GÉOGRAPHIE

PHYSIQUE - CHIMIE

La machine à vapeur

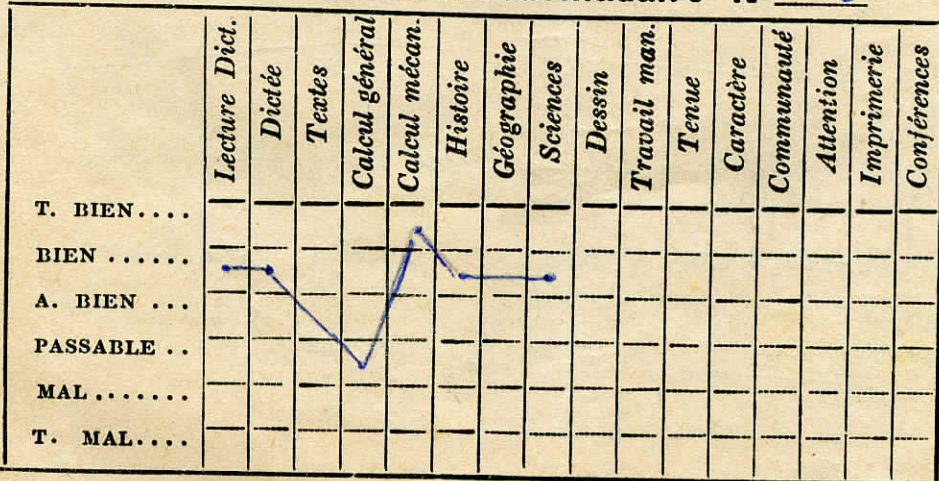
SCIENCES NATURELLES

TEXTES RÉDIGÉS (Textes libres) CONFÉRENCES

*- Le poignard bien placé
- Un mauvais conducteur*

TRAVAIL MANUEL

Graphique Personnel Hebdomadaire N° 10



Les Parents :

L'Instituteur :

X

Voilà au dos

le élève aime à C'est ds r et netter, aide ber)

Copie d'un plan de travail
hebdomadaire -

 fiche bien faite

 erreurs

 fiche mal faite.

Les travaux et les fiches sont effectués
l'après-midi, en travail libre,
de 1h $\frac{1}{2}$ à 3h $\frac{1}{4}$ = pas de leçons, ni
en histoire, ni en géographie, ni en
sciences - Seulement des synthèses.

J'aimerais avoir l'avis des
camarades sur ces plans de travail.
Comment procédez-vous ?

établi un court questionnaire (appelons cela le "contrôle") et certaines explications. Chaque élève a un travail d'histoire à faire dans la semaine. Quelquefois ce travail est présenté (confiance) à la h. - Le samedi: synthèses, discussions. C'est quelquefois très intéressant, la curiosité des enfants s'éveille très vite de cette manière et je peux affirmer que mes élèves savent bien, par exemple, comment vivaient les Romains -

Je fais aussi, le plus souvent possible des films historiques; mais, malheureusement, ils sont rares à la cinémathèque de l'Enseignement, et parfois mal faits.

Il faudrait également faire des maquettes, des dioramas. J'ai tout ce qu'il faut pour les exécuter, mais je ne me suis pas encore lancé.

Sciences

J'ai établi des fiches d'expériences faciles à réaliser; à l'aide d'un matériel très simple:

- boîtes diverses (Kub en particulier)
- vieilles pompes à bicyclettes.
- tuyaux de conduites électriques

- vieilles valves de vélos - - -

Et aussi quelques produits chimiques
Je ne suis également de tubes de verre,
peu coûteux et faciles à travailler - j'ai
du matériel plus coûteux, grâce aux crédits
scolaires: thermomètres, cristallisoir, support
Jag Lussac, loupes, aimants - - -)

Sur chaque fiche, j'explique comment
il faut s'y prendre pour réaliser telle expérience -
S'il y a échec, les élèves doivent en chercher
la cause =

Exemple: construction d'un thermomètre
à air =



← goutte
goutte
d'eau teintée
Au début la ~~bulle~~^{goutte}
tombeait = elle était trop
épaisse, trop lourde -

- Ensuite, elle montait
trop rapidement (l'air se
dilata beaucoup) elle sortait
(le tube était trop court) -

Ainsi il a fallu refaire plusieurs
expériences avant de parvenir à un
résultat - Il a fallu prendre un tube
de verre de 1,50m et ça a très bien

Marché - - -

Ces échecs successifs, voilà ce qui est important pour les élèves. Sur la fiche guide, je n'avais pas prévu cela : mais c'est en analysant ces échecs et en essayant de perfectionner l'appareil que se forme chez les élèves le véritable esprit scientifique.

Autre exemple : La pompe aspirante-soufflante facile à réaliser à l'aide d'une vieille pompe à bicyclette.

Un compte-rendu fait par une équipe d'élèves (ci-contre).

Autre travaux de sciences : observations d'animaux. (fiches d'observations, éditées par la CEL).

Il faudrait en faire d'autres, ainsi que des fiches d'observation de plantes, de détermination de roches... Je crois que la commission des Sciences s'en occupe.

Expédié le 16 décembre :

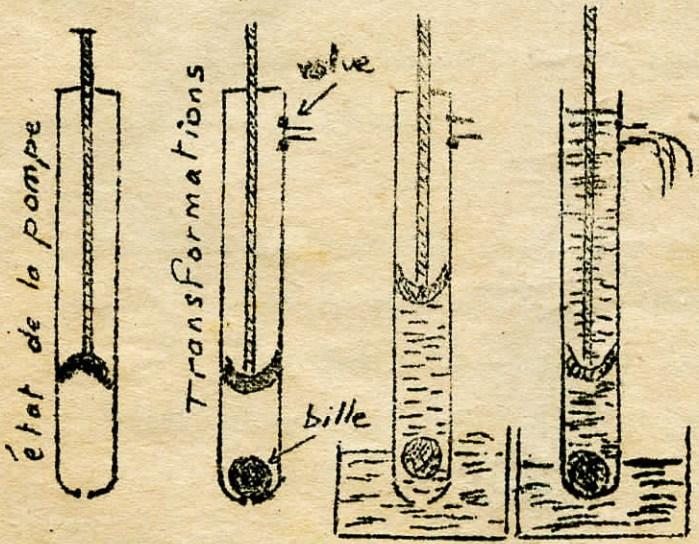
TRAVAIL LIBRE de SCIENCES

effectué par l'équipe : Morvan Yves,
Le Put Alain, Andrée Boizard, Loïc Le
Coquil, Le Put Gérard).



Nous avons pris une vieille pompe à
bicyclette. Nous l'avons démontée. Nous
avons changé de sens au cuir du piston.
Nous avons mis dans le corps de la
pompe, une bille. En haut nous
avons adopté une vieille valve de
bicyclette.

Ainsi, nous avons construit une
pompe aspirante.



est
che guide,
est
aut de
chez
uel -
te-foules
vieille

équipe

animaux.
CEL)
que
termination
ition

CP. CE, Le Poux Yvette Pentreux
 Reçu le 17 décembre

classe traditionnelle: emploi du temps
 presque toujours suivi et même
 classement que je n'ai pas encore
 réussi à remplacer par des tests, car
 il me semble indispensable que les
 parents connaissent le travail des
 enfants. - j'ai la paresse d'innover
 un tel système ^{de brevets} de l'expliquer aux
 enfants, aux parents et aux collègues
 de l'établissement.

en calcul

les fiches me servent de complément,
 les bonnes élèves, celles qui travail-
 lent vite font beaucoup de fiches
 malheureusement les autres n'en
 font guère et cela accentue encore
 la différence de niveau, et
 donne une classe peu homo-
 gène, difficile à faire passer

dans ~~une~~ la classe supérieure.

en français

textes libres correspondants
intercalaire m'ont donné l'année
dernière de bons résultats - je n'ai
exploité les textes qu'en vocabulaire
un peu en grammaire mais je
trouve ce travail plus difficile et
surtout plus artificiel, l'enfant
ne semble guère aimer que l'on
transforme son texte en exercice de
grammaire, je m'y prends peut-
être mal et fait de la grammaire
trop formelle.

je ne crois pas l'enfant capable de
suivre un plan de travail au CE₁, il
ne faut pas qu'il se lance dans
un travail de trop longue haleine

expédié le 22.

CM2 -

AUVRAY Louise

- PlérinI Technique de moulages de feuilles.

(c'est M. Le Béhec de La Méaugan qui me l'a expliqué - il en question dans la petite brochure :

" Ce que l'on peut faire avec du plâtre

} par Marie - M. de la Bardin
et Marie - Colette Main'

Ed. Fleurus - 31-33 rue de
Paris - 6^e Fleurus -

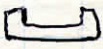
(je l'ai trouvé : la Librairie Pédagogique
Rue de la Gaucherie)

- 1, choisir une jolie feuille, aux nervures bien apparentes (noisetier - lilas - platane - -)
 - 2, l'appliquer sur la table, relief des nervures en dehors
 - 3, couler du plâtre assez épais, en respectant le plus possible le contour de la feuille -
 - 4, quand le plâtre a bien durci, casser ce qui dépasse,
 - enlever la feuille verte (qui se détache très facilement)
 - égaliser les bords en grattant avec un couteau (travail délicat)
- (mais on peut aussi laisser un bord en plâtre)

5) peindre - vernir -

J'ai oublié de parler de l'agrafe -
 elle est en fil électrique de nylon
 et je la glisse dans le plâtre venant
 d'être coulé -

II médallons :

- 1) moule en pâte = modeler 
- 2) tracer le dessin au fond du moule
 avec une pointe dure (pointe styl. bille)
~~ou chas d'aiguille à laine~~
- Ce qui doit apparaître en relief doit être tracé en creux et inversement -
- 3) couler le plâtre
- 4) placer l'agrafe
- Attention ! avant de placer l'agrafe,
 bien s'assurer du sens du dessin -
- 5) démouler - peindre - vernir -

III assiettes (technique enseignée par
Edith Lallemant au stage de
 Paris, il y a 4 ans) -
 - prendre 2 assiettes creuses - →

- 1 - retourner une assiette (A) et sur le fond (extérieur) mouler de la pâte à modeler -
faire le dessin sur cette pâte (Edith recommande d'utiliser le chas d'une aiguille à laine) - huiler -
- 2 - huiler l'intérieur de l'autre assiette - (B)
- 3 - poser l'attache
- 4 - verser le plâtre
- 5 - appliquer l'assiette A sur l'assiette B.

- J n'ai pas essayé cette technique -
- Nous avons fabriqué une assiette en appliquant l'assiette A sur l'assiette B, mais sans pâte à modeler -
Le dessin, on le faisait après -

La technique d'E. Lallemard est préférable, parce que le dessin est ^{creux ou} en relief et c'est plus joli -

De toute façon, les assiettes sont difficiles à réussir -

IV cendrier - très bien expliqué
 dans la brochure indiquée (p. 16-17)
 - Mais ne pas oublier de huiler
 légèrement pour faciliter le démontage.

(Il existe aussi une brochure du Père Castor;
Le Plâtré (Flammarion) -

JE DEMANDE -- que faire quand l'une
 des vis qui serrent le bloc, tourne
 à vide et ne serre plus ?..
 Notre presse est presque neuve et le
 même ennui nous était arrivé avec
 l'autre - Pour que ça serre un peu,
 il faut enlever un papier mince
 autour de la vis -- Le bloc se
 déplace souvent et c'est décourageant -
 (Ce n'est pas la vis qui est défectueuse,
 mais l'intérieur -)

JE RÉPONDS - Le Bohec qui se demande
 pourquoi la question de la littérature
enfantine intéresse si peu les camarades,



Cette question m'intéresse beaucoup
 au contraire, mais je ne crois pas cette
 technique si facile. La richesse
 enfantine est toujours là, mais la part
 du maître qui consiste à la capter
 avec art fait souvent défaut. Grain
 a bien raison.

Exemple = TL = Une grotte inquiétante
 ... le Texte se termine ainsi :

« Arrivées à la maison, nous racontons notre
 peur à ma tante. Elle explique : « Je sais l'histoire
 de cette grotte. Dans le temps, une sorcière
 vivait là avec son cheval » ... »

Et je lance cette idée :

« Si nous racontions l'histoire de la
 sorcière ? » Enthousiasme général.

Je m'arme d'un papier, d'un crayon,
 on se rapproche de moi ... Je note :

« Il était une fois une sorcière
 cheveux emmêlés
 anneaux aux oreilles
 pantalon rouge à points noirs

chapeau pointu à plumes et rubans flottants
 mules vertes à talons

lunettes sur le bord du nez
 mainnière verte garnie de raphia

La sorcière volait avec un balai.
Quand elle respire, du caoutchouc vient dans sa bouche. Quand elle souffle, ça gonfle.

Elle avait

La sorcière c'était le cheval noir. Elle traversait la mer avec son cheval, le cheval était installé sur son manche à balai. Elle était devant c'était un manche à balai à deux places. Le che. Le grelot du cheval faisait ding ding ding quand il marchait.

L'enthousiasme
je me suis
je prend
une avec
toutes les
d'histoires
j'arrive

Il traversait la mer sur le balai et ensuite il marchait à pied.

Ils traversaient le manche pour aller en Angleterre. Elle avait une grotte dans chaque pays, dans toutes les îles. Elle demeurait dans les grottes qui avait 1000 ans. Elle les avaient prises aux personnes qui étaient mortes depuis.

Sur le cheval noir, il y avait un chat noir - Moulon - pour manger les souris de la grotte et pêchait les poissons de la sorcière. Et un chien noir, rien que des animaux noirs.

La sorcière est venue à Trégastel. Elle y a laissé un rocher qui lui ressemble.

Qu'
place
un

Toujours

par
mai
vient

nez tordu
ravage & lèvres
ongles crochus
et faux-cils.

Elle avait un superbe cheval noir

collier & clochettes
langue queue tressée
oreilles pointues
pattes fines
beaux sabots luisants
brillants yeux noirs ... >>

L'enthousiasme baisse - On ne dit plus rien -
Je me sens perdue, sans forces ---
Je propose : « Si chacun de vous écrivait
une aventure de la sorcière --- » j'ai lu
tous les feuillets, quelques dessins, beaucoup
d'histoires idiots - Peut-être qu'en triant
j'arriverais à faire quelque chose ----

Qu'aurait fait Le Bohee & ma
place ? Il aurait certainement réussi
un bel album -

Toujours LITTÉRATURE ENFANTINE =

Voici un poème écrit dans ma classe
par mon poète d'il y a 2 ans,
maintenant élève & Curie (Il
vient nous voir le Samedi après-midi) :

La brise souffle
glaciale
la brise souffle
glacant mon cœur.
C'est l'hiver,
Le triste hiver
qui fait mourir toutes les plantes
qui effeuille les arbres.
La pluie tombe
lourde, lourde
elle tombe lourde
comme des gouttes de ~~plomb~~
C'est comme des gouttes de
plomb tombant
sur mon cœur.

Dans le lointain un
clocher égrene lentement
l'heure
Chaque coup tombe
assourdi.
Plus rien.

On n'entend que le bruit
monotone de la pluie
qui tombe sur la feuille,
glacée, dans la nuit noire

Le ciel décharge
son cœur de la peine
amassée par la faute des
hommes.

Soudain, un éclair
zèbre le ciel.
un roulement sourd,
une trombe d'eau s'abat
qui pourtant semble légère
Je suis seul et sans aide
seul contre les éléments
déchaînés.

Alors une tristesse infinie
envahit mon cœur.

Où donc sont la lune
les étoiles, le soleil ?

Ils sont partis
Pour de meilleurs pays

Où n'existe
que la joie.

Pas de méchanceté
Pas d'hommes

C'est là aussi

que j'aurais voulu les suivre

Mais le destin a voulu

que je reste seul ici

Un malaise indéfinissable
m'envahit